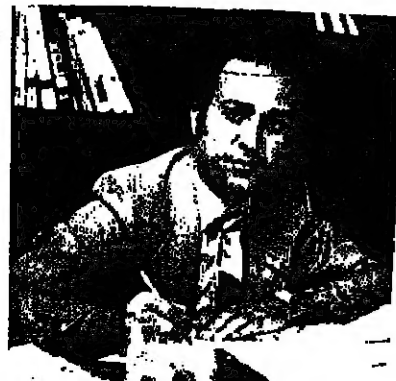






د. حدادين الى رتبة استاذ



وافقت اللجنة الملكية الخاصة بجامعة اليرموك على ترقية الدكتور موفق حدادين في دائرة الصيدلة في الجامعة اعتباراً من ١٩٨١/٩/١٦.

الجامعة تشارك في المؤتمر العالمي السادس للغويات التطبيقية

شارك الدكتور محمد راجي الزغول في المؤتمر العالمي السادس للغويات التطبيقية الذي عقد في جامعة لندن. في السوية في التاسع من آب الماضي.

وذكر الدكتور الزغول أن ثلاثمائة بحث قد قدمت الى المؤتمر الذي شارك فيه ١٠٠ من المختصين الذين يمثلون ٦٢ دولة من بينها خمس دول عربية.

وتركزت الأبحاث حول الجوانب المتعددة للغويات التطبيقية.

وقدم الدكتور الزغول للمؤتمر بحثاً عن اللغويات المقارنة من الوسيط

للطالبة العرب الدارسين للغة الانجليزية. من جهة ثانية شارك الدكتور الزغول في اجتماعات الندوة الأوروبية الثالثة للغة التي عقدت في كلية الاقتصاد بجامعة كوبنهاجن بالتعاون مع مظلة اليونسكو في

السابع عشر من نفس الشهر، وتناولت أبحاث الندوة الجوانب المختلفة لتدريس واستعمال اللغة، وتحديد أبعاد اللغة لأغراض محددة.

## اتفاقية تعاون بين الجامعتين الاردنية واليرموك لوضع خطة محطة العلوم البحري في العقبة

وقد اتفقت الجامعتان على تشكيل لجنة مشتركة لإدارة المحطة والمشاركة في شؤونها من العاملين المختصين في الجامعتين.

ووقع الاتفاقية التي تعتبر سارية المفعول منذ منتصف أيلول الماضي الأستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك والأستاذ الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة الأردنية.

(النص الكامل لنود الاتفاقية على ص...)

ونوعاً لتخدم أغراض التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الأردن وبرنامجه آخر للتتبع العام يهدف الى المحافظة على الأحياء المائية في العقبة والتعامل معها بصورة حسنة.

وأكدت الاتفاقية عزم الجامعتين على توثيق الروابط مع المؤسسات والهيئات العلمية العربية والعالمية المهتمة بعلوم البحار وتقديم التسهيلات الى الجهات العربية وغيرها والتعاون معها في تنفيذ البرامج الاقليمية التي تهدف الى تكامل الجهد العربي والمالي في مجال تنمية الأحياء البحرية والمحافظة عليها.

وقعت يوم ١٩٨١/٩/١٥ اتفاقية تعاون بين الجامعتين اليرموك والأردنية لوضع خطة عمل متكاملة لمحطة العلوم البحرية في مدينة العقبة.

وتشمل خطة العمل الهادف الى تطوير برنامج التدريس والتدريب يهدف الى تهيئة التخصص في العلوم البحرية والعلوم الاخرى المتعلقة بعلوم البحار في الجامعتين.

كما تشتمل على برنامج متكامل للبحث العملي يهدف الى تنمية الحياة البحرية في خليج العقبة والمحافظة عليها كما

## مدير مركز دراسات الشرق الاوسط يزور الجامعة



زار الجامعة في الثالث من تشرين اول الجاري الدكتور توماس نعام مدير مركز دراسات الشرق الاوسط في جامعة بنسلفانيا.

وقد التقى الدكتور نعام بمحاضرة عن العلاقات الاتية بين الولايات المتحدة والشرق الاوسط كما تطرق في محاضرته الى قضية فلسطين ومواقف الولايات المتحدة ازاءها.

وكان الأستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة قد اجتمع الى الضيف بحضور الأستاذ الدكتور محمود الفول مدير مركز الدراسات الأردنية.

## رئيس البرنامج القومي في مؤسسة روكفلر المالية يزور جامعة

زار الدكتور جيرالد بارني رئيس البرنامج القومي في مؤسسة روكفلر المالية الأميركية الجامعة خلال شهر ايلول الماضي.

وقد اجتمع الى الأستاذ الدكتور محمود الفول رئيس الجامعة بالوكالة حيث قدم له ايجازاً عن خطط وبرامج الجامعة ومشروعها الحالي والمستقبلي كما قلده شارة الجامعة. وبعد ذلك شاهد الضيف فلماً وثائقياً عن الجامعة.

ويذكر ان الدكتور بارني سبق ان شغل عدة مناصب رفيعة منها مستشار للبيئة في المكتب التنفيذي لرئيس الولايات المتحدة، وله مؤلفات عدة اشهرها تقرير (٢٠٠٠) العالمي.

## امتحانات تحديد المستوى في اللغة الانجليزية



عقد مركز اللغات بالجامعة امتحانين لتحديد مستوى الطلبة المستجدين في اللغة الانجليزية الاول بتاريخ ١٩٨١/٨/٢٣ وتقدم له ٤٣٨ طالباً وطالبة نجح منهم ٣١٤ ورسم ١٢٤ ساعة منهم (٥٣) البرنامج الاستدراكي بما يعادل (٣) ساعات معتمدة و(٧١) بما يعادل (٦) ساعات.

والثاني بتاريخ ١٩٨١/٩/١٠ وتقدم له (١١١٧) طالباً وطالبة نجح منهم ٧٢٣ ورسم ٣٥٤ ساعة منهم (١٤٧) البرنامج الاستدراكي بما يعادل (٣) ساعات معتمدة وسأخذ (٢٠٧) البرنامج الاستدراكي بما يعادل (٦) ساعات معتمدة.

وبذلك يكون مجموع المتقدمين ١٥٥٥ طالباً وطالبة نجح منهم ١٠٧٧ ورسم ٤٧٨ ومجموع من سبأخذون البرنامج الاستدراكي بما يعادل (٣) معتمدة (٢٠٠) طالباً وطالبة ومجموع وتكليف السيد ابي الغفاني محلل النظم في مركز الحاسب بالاشتراك على المركز اعتباراً من ١٩٨١/٩/١٦.

## رئيس الجامعة يلتقي بالطلبة المستجدين ويؤكد على أهمية المرحلة الجديدة في حياة الطلبة



وعدد من اعضاء هيئات التدريس ومدراء الدوائر.

ومما يذكر ان عدد الطلبة المستجدين لهذا العام يبلغ ثلاثة الاف وخمسمائة طالب وطالبة موزعين على مختلف كليات ودوائر الجامعة.

ووفرت الخدمات العديدة وتسمى الى توفير المزيد وان الجامعة ستؤمن السكن المناسب لحوالي ٢٠٠٠ طالبة بعد انجاز المباني الجديدة في الحرم الجامعي.

واضاف ان الجامعة تركز على التفاعل مع المجتمع المحلي والمساهمة في تنميته وتطويره عن طريق رفع الكفاءة والاداء لدى العاملين في مختلف المؤسسات من خلال الدورات والبرامج التي تنظمها دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع لبناء المجتمع.

الجديدة في حياة الطلبة ودعمهم ان يعي كل واحد منهم أهمية هذه المرحلة التي تتميز بالاعتماد على النفس والتفكير المبدع ورسم مخططات المستقبل.

وقال ان جامعة اليرموك هيأت لطلبتها الظروف الجامعية

استيفاء الرسوم للساكنات المعتمدة في عدد من الدوائر للطلبة المقبولين في العام الجامعي ١٩٨٢/٨١

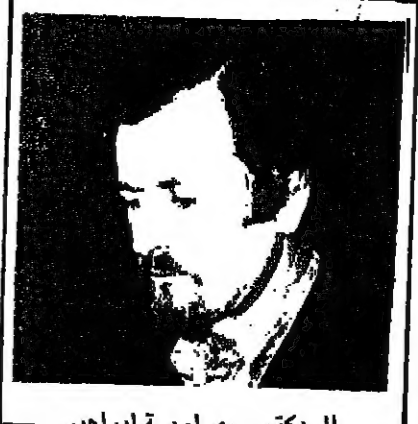
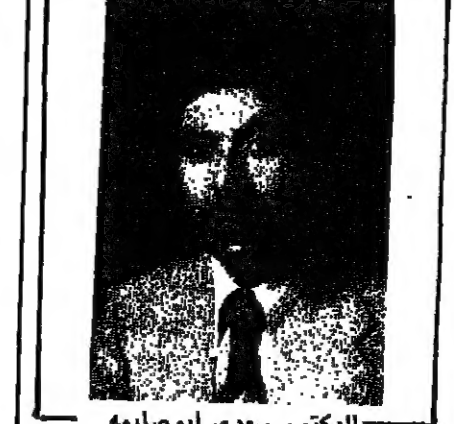
قررت اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك استيفاء مبلغ عشرة دنانير لكل ساعة معتمدة في دائرة الصحة العامة/ الطب الوقائي/ في كلية العلوم الطبية، ومبلغ ستة دنانير لكل ساعة معتمدة في البرنامج المسائي لكلية العلوم والآداب وذلك للطلبة المقبولين في العام الجامعي ١٩٨٢/٨١، كما قررت استيفاء مبلغ عشرة دنانير بدل تأخير الطلبة الذين يرجعون دائرة القبول والتسجيل، وتكون مدداتهم مقبولة وذلك لتقديمهم لطلبات الالتحاق بالجامعة او عند مراجعته دائرة القبول والتسجيل لاستكمال اجراءات قبولهم في الموعد المحدد لذلك.

## قرارات اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك

قررت اللجنة الخاصة لجامعة اليرموك تعيين الدكتور سعدى ابوصايه قائماً بأعمال عميد كلية العلوم كما قررت: تعيين الدكتور معاوية ابراهيم قائماً بأعمال عميد كلية الآداب والعلوم الانسانية والاجتماعية، وتعيين الدكتور هشام غرايبة قائماً بأعمال عميد كلية الاقتصاد والعلوم الادارية.

والدكتور فريد ابوزينه مديراً لمركز البحث والتطوير التربوي اعتباراً من ١٩٨١/٩/١٦. وقررت اللجنة: اعضاء الدكتور احمد ابو الهيجاء من ادارة مركز الحاسب الالكتروني والمعلومات ليتفرغ لعملة الاكاديمية.

## تعديل الهيكل التنظيمي والاداري للكلية العلمية للعلوم والآداب في الجامعة



دائرة الاحصاء، دائرة علم الحاسب الالكتروني، دائرة علوم الارض والبيئة، بالإضافة الى قسم الكيمياء الحيوية (دراسات عليا).

ابو صايه قائماً بأعمال عميد كلية العلوم. وبموجب هذا التنظيم الجديد ستشتمل كلية الآداب والعلوم الانسانية والاجتماعية على سبع دوائر هي: دائرة اللغة العربية وآدابها، دائرة اللغة الانجليزية وآدابها، دائرة العلوم الانسانية والاجتماعية، دائرة التربية، دائرة التربية الرياضية، دائرة الصحافة والاعلام ودائرة الفنون الجميلة.

وقد وزعت مهام الكلية بمقتضى هذا التعديل الى كليات ثلاث هي الاقتصاد والعلوم الادارية وكلية الآداب والعلوم الانسانية والاجتماعية وكلية العلوم. وتم تعيين الدكتور هشام غرايبة قائماً بأعمال عميد كلية الاقتصاد والعلوم الادارية، والدكتور معاوية ابراهيم قائماً بأعمال عميد كلية الآداب والعلوم الانسانية والاجتماعية، والدكتور سعدى

## دعم مركز اللغات في مجالات تدريسي لفرنسية

بتدريس اللغة الفرنسية. وشارك في الاجتماع الدكتور محمد عواد مدير مركز اللغات والدكتور شاهر الحسن مدير دائرة اللغة الانجليزية للجامعة في الحادي والعشرين من ايلول الماضي، مجالات التعاون ودعم برامج مركز اللغات وخاصة ما يتعلق منها

بحث الأستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة مع السيد مالوزا الملحق الثقافي الفرنسي في عمان خلال زيارته للجامعة في الحادي والعشرين من ايلول الماضي، مجالات التعاون ودعم برامج مركز اللغات وخاصة ما يتعلق منها

رسالة شكر ارباب له فيها عن تقديره لجهود التي بذلها خلال عمله قائماً بأعمال عميد كلية العلوم والآداب وملا تأسيس الجامعة.

## قرارات لجنة صندوق اقراض الطلبة

خدمة العلم بثلاثة شهور. \*\*\* \*\* \*

● الإبقاء على قيمة اجور سماعات تشغيل الطلبة في المرافق الجامعية كما جاءت في قرار اللجنة رقم (٦) تاريخ ١٩٨٠/١٢/٢ ضمن الاسس التالية:

٤٥٠ فلساً لكل ساعة عمل في الحدائق والبستنة والمباني والمطعم والأعمال اليدوية المشابهة. ٤٠٠٠ فلساً لكل ساعة عمل في المطبخ والبريد. ٣٥٠ فلساً لكل ساعة عمل في الأعمال الكتابية والمختبرات. \*\*\* \*\* \*

● صرف القروض المعادية الى مستحقيها من الطلبة بقيمة ما دفعه الطالب من رسوم جامعية للفصل الدراسي الاول ٨٢/٨١ كما هو مبين في الكشوفات التي تم نشرها على اللوح الرسمي لدائرة شؤون الطلبة شريطة ان يقوم الطالب بدفعه الاقرار الوارد في القرار رقم (٢).

الفريبة ابتداء من الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٨٢/٨١ \*\*\* \*\* \*

● صرف ملحة السيد مدير عام شركة اليرموك للتأمين واعادة التأمين المساهمة المحدودة وبالبالفة ثلاثمائة دينار لارائل الطلبة في دائرتي العلوم الادارية والاقتصاد التاليه اسماؤهم بالشواوي وهم: رتابة سالم فرحان الخوري ادارة الاول، فايز صيتان عبدالقادر ادارة الثاني، رياض عبدالله محمد، حسين المومني اقتصاد الاول. \*\*\* \*\* \*

● مراعاة ظروف الخريجين الخاضعين لخدمة العلم توصي اللجنة بإضافة فقرة جديدة (هـ) الى المادة (٩) من تعليمات صندوق الطلبة رقم ١٣ لسنة ١٩٧٧ وهي (هـ) يجوز للجنة تأجيل تسديد قروض الطلبة الملتحقين بخدمة العلم بعد تخرجهم على ان يبرزوا لهايات بذلك من مدير التوعية والتوجيه. ويبدأ التسديد في حالة ذلك بعد انتهاء

اتخذت لجنة صندوق الطلبة في جلستها الاولى للعام الدراسي ٨٢/٨١ المتعددة بتاريخ ١٩٨١/٨/٢٣ القرارات التالية:

● اعادة تدقيق مقدار الدخل السلوي للطلبة الواردة اسماؤهم في كشوفات الطلبة المتقدمين للحصول على قروض في الفصل الدراسي الاول من العام الدراسي ٨٢/٨١ على اساس معدل دخل الفرد في الاسره وانهايت المعدل التراكمي حتى نهاية الفصل الدراسي الثاني ١٩٨١. \*\*\* \*\* \*

● توصي اللجنة ان يكون كتيب الطالب من ابناء الضفة الغربية مليناً ومقبياً في الاردن بصورة دائمة لمسهو الرجوع اليه واعتماد نموذج الاقرار الذي اعد لهذه الغاية وتعبئته على لسختين ترسل الاولى الى المالية وتحفظ الثانية في قسم الخدمات الطلابية بدائرة شؤون الطلبة،

على ان يكون تقديم الاقرار الزامي لابناء الضفة الشرقية ابتداء من الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي ٨٢/٨١. ويصبح الزامياً بالنسبة لطلبة الضفة



# كرة القدم الاردنية في المكينات



والتشجيع الرياضي والروح الرياضية والتحلي بها لأن أهم ما في الرياضة التحلي بالروح والاخلاق الحميدة التي تنعكس على رياضتنا بالمحبة والاخاء. ولكن هل يقوم الاتحاد بطبع بعض قوانين كرة القدم على تذكاري دخول المباريات ويقيم قسم منها مع الجمهور حتى يبقى الجمهور على اطلاع دائم مع قانون اللعبة.

## دور الصحافة

تقع على الصحافة مهمة ومسؤولية كبيرة في توعية الجمهور لأن الصحافة تعتبر الوسيط بين الشعب والجمهير الرياضية ويجب على الصحافة نقل الصورة الحقيقية من المباراه للجمهور بدون تحيز.

ويجب على الصحافة كذلك نشر وباستمرار كلمات وعبارات تحث الجمهور الالتزام بالخلق الرياضي والتشجيع الجيد بالمباريات.

## تفاوت مستوى التحكيم

لاحظنا خلال مباريات مرحلة الذهاب تفاوت مستوى التحكيم في مباراة لآخرى ومن حكم لآخر عند بعض الحكام.

وما جعل الحكم يهتز في تحكيمه في بعض المباريات ونسقط من بين يديه فنيا وجماهيريا.

كما ان هناك بعض الحكام لا تزال تفقهم الخبرة في ادارة المباريات بالشكل الجيد ورغم كل دورات التحكيم التي اقيمت من اجل صقل يحتاج الى الكثير.

ولكن هناك ظاهرة مميزة ان مستوى التحكيم بشكل عام كان افضل في مستوى اداء اللاعبين في المباريات.



الجماهير تمارد بالاساءة وانعدام الخلق الرياضي القويم.

## دور النديه في توعية الجماهير

يجب على انديتنا ان تتأثر من الان في وضع اساليب مهذبة يتبعها جمهورها عند تشجيعه لفرقها في المباريات ويجب على النديه كذلك تشكيل لجان تتواجد باستمرار بين الجمهور في المدرجات لتشجيع الجمهور بشكل سليم ومهذب.

ويجب على النديه ان تصدر الفشرات التي تحث على النظام والهدوء والقيام التشجيع والادب وتوزعها في الجماهير وهذه الاساليب بلاشك ستساعد في ضبط عملية التشجيع لتخرج في ثوب رائع وجليل.

## دور الاتحاد في توعية الجماهير

بلاشك ان على الاتحاد يقع الدور الكبير في عملية ضبط الجمهور كات يوزع المنشورات على جماهير الفرق التي تحت على النظام والهدوء والقيام الخلق

## تذبذب مستوى الفرق

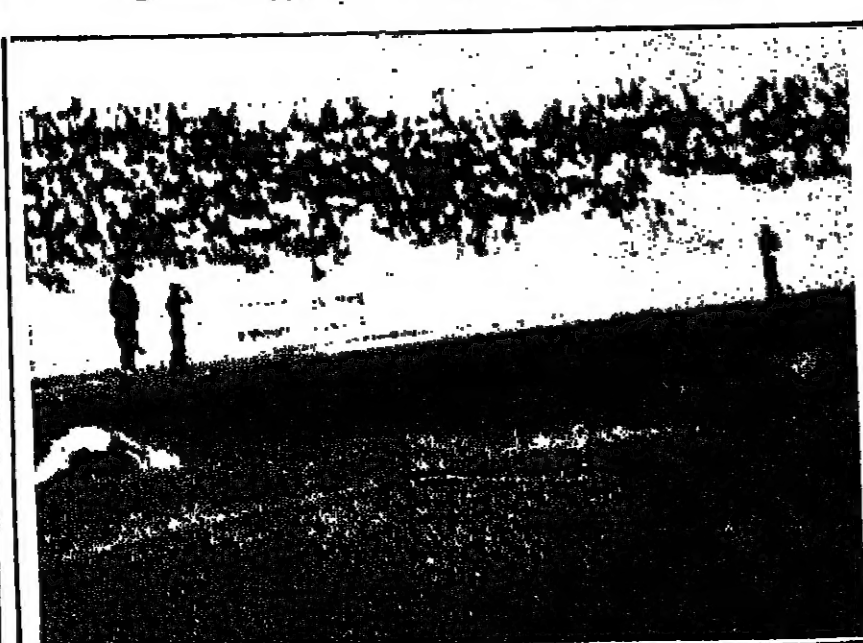
لاحظنا خلال مشاهدتنا لمباريات دوري كرة القدم لأندية الدرجة الممتازة في مرحلة الذهاب ظاهرة عدم ثبات المستوى بين جميع الفرق المشاركة في الدوري بين مباراة وأخرى. ويرجع السبب في ذلك الى عدم استعداد بعض الفرق الاستعداد الكامل لمباريات الدوري مما جعل مستوى اداء الفرق في المباريات ينخفض ولا يكون في الشكل المطلوب الذي نريده.

وكثير ما سقطت فرقاً كبيرة في الامتحان امام فرقاً اقل منها خبرة ومستوى مثل خسارة الوحدات امام عين كارم ومثل خسارة الرمثا امام عمان وتعادل الوحدات مع عمان بشق الانفس وغير ذلك من المباريات الساخنة والمثيرة. وهذا السبب غير مبرر للفرق الكبيرة لان كرة القدم لعبة عطاء وشباب ولا يوجد كبير في كرة القدم ونأمل ان يتحسن المستوى في مرحلة الاياب...

## الزخم الجماهيري ولكن...

اكثر شيء استفادت منه كرة القدم الاردنية هو تدفق الجماهير بشكل ملفت للنظر في الملاعب لحضور المباريات مما جعل هناك دخل مادي كبير للاندية تستطيع بد مصاريف فرقها وافادت اللاعبين كذلك.

## اصابات اللاعبين - واختفاء الطبيب المختص



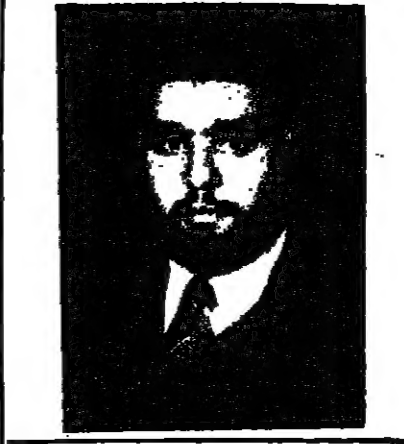
ظاهرة مميزة شاهدها خلال المباريات وبالذات عند اصابة اي لاعب في الملعب نجد انه يهرع لاسعافه كل ما تكونها محتاجة لنسب وتكاثر لتغيير من شكل لآخر اسقط عنها صفة الازلية، فليست لذلك خالقا، ولم يعد هناك الا الخالق وهو الله تعالى.

والواقع ان الله حقيقة وليس وجودها بالحق من مخلوق بل هو الوجود، والانسان حين يخاف الله يخاف ذاتا موجودة حقيقة، وحين يبعد الله يبعد ذاتا موجودة بحق، وبإيمان لا يخله اي ارتياب.

الطبيب / صادق الحاج حسن

# دائرة المعارف للدراسة ونزول الحقائق

بسم الدكتور علي المصوم



من حله، والحرية في اختيار شريك حياتها، وتحقق حبه لمجرد كونها أنثى، ولقد حكي القرآن الكريم وضيقها البئيس، فقال تعالى «وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم». يتوارى من القوم من سوء ما بشر به، ايمسكه على هون أم يدسه في القراب، الاساء ما يحكمون».

وقصة ابي حمزة الضبي الذي هجر بيته عاميا كاملا، لان امرأته ولدت له أنثى لا ذكرا، قصة مشهورة في كتب الادب. وما زالت قوله الجاهليين: دفن البنات من المكرمات «مسطورة في الاسفار ومأثورة».

ثم ان زواج الاختين، ونكاح المقت اللذين يفتني بهما الكاتب، ويتباكي على اندثارهما في الاسلام، كانا من اقبح العادات الجاهلية، فالجمع بين الاختين يولد لديهما من النكارة، ما تضيق معه معاني المودة التي يحرس الاسلام على توطيدها بين افراده، ولا سيما بين الاخوة. اما زواج المقت فكفى به نيزا ان يطلق عليه هذا الاسم، اذ المقت اشد البغض. وحقيقته: ان الرجل في الجاهلية عندما يموت كان ابنه الاكبر يرث عنه من ضمن ما يرث زوجته، تماما كما يرث آتيته ومناعه. ولقد نفر الله من هذا الزواج الذي كان يغيضا حتى في الجاهلية، فقال «ولتكفوا ما نكح اباؤكم من النساء الا ما قد سلف، انه كان فاحشة ومقتا وساء سبيلا». فوصفه بما وصف به الزنا. هذا الى انواع اخرى من الزواج منكرة، كانت شائعة آنذاك، هي الزنا بعينه. ولست ادري بعد هذا، ما الحرية التي يزعمها الكاتب للمرأة الجاهلية في مثل هذا الوضع القبيح؟؟ وما هي الصلة العذبة التي كانت بينها وبين الرجل والتي كان من الممكن ان تتحسن الا ان الاسلام حرّمها من تليوه ظلالها وظلف ثمارها البائسة؟

اما الاسلام - وبضدها تتبين الاشياء - فقد كرم المرأة اعظم تكريم، ورفقها الى مستوى لم تكن تحلم به من قبل لقد اعطاها الحرية الكاملة في امتلاك المال

وتحرم من الغنيمة، لانها لاتتصلو، وتحقر، وتدفن حية لمجرد كونها أنثى، ولقد حكي القرآن الكريم وضيقها البئيس، فقال تعالى «وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم». يتوارى من القوم من سوء ما بشر به، ايمسكه على هون أم يدسه في القراب، الاساء ما يحكمون».

وقصة ابي حمزة الضبي الذي هجر بيته عاميا كاملا، لان امرأته ولدت له أنثى لا ذكرا، قصة مشهورة في كتب الادب. وما زالت قوله الجاهليين: دفن البنات من المكرمات «مسطورة في الاسفار ومأثورة».

ثم ان زواج الاختين، ونكاح المقت اللذين يفتني بهما الكاتب، ويتباكي على اندثارهما في الاسلام، كانا من اقبح العادات الجاهلية، فالجمع بين الاختين يولد لديهما من النكارة، ما تضيق معه معاني المودة التي يحرس الاسلام على توطيدها بين افراده، ولا سيما بين الاخوة. اما زواج المقت فكفى به نيزا ان يطلق عليه هذا الاسم، اذ المقت اشد البغض. وحقيقته: ان الرجل في الجاهلية عندما يموت كان ابنه الاكبر يرث عنه من ضمن ما يرث زوجته، تماما كما يرث آتيته ومناعه. ولقد نفر الله من هذا الزواج الذي كان يغيضا حتى في الجاهلية، فقال «ولتكفوا ما نكح اباؤكم من النساء الا ما قد سلف، انه كان فاحشة ومقتا وساء سبيلا». فوصفه بما وصف به الزنا. هذا الى انواع اخرى من الزواج منكرة، كانت شائعة آنذاك، هي الزنا بعينه. ولست ادري بعد هذا، ما الحرية التي يزعمها الكاتب للمرأة الجاهلية في مثل هذا الوضع القبيح؟؟ وما هي الصلة العذبة التي كانت بينها وبين الرجل والتي كان من الممكن ان تتحسن الا ان الاسلام حرّمها من تليوه ظلالها وظلف ثمارها البائسة؟

اما الاسلام - وبضدها تتبين الاشياء - فقد كرم المرأة اعظم تكريم، ورفقها الى مستوى لم تكن تحلم به من قبل لقد اعطاها الحرية الكاملة في امتلاك المال

كان استاذنا احمد راتب الفخاخ، استاذ الشعر الجاهلي في جامعة دمشق في الستينيات، يجيبنا عندما تسأله عن قيمة ما قدمه المستشرقون من دراسات في مناحي التراث، وينبرته الصارمة المعهودة: كونوا مما كتبوه على حذر شديد. والاستاذ راتب، كما لا يخفى على المهتمين بعلوم العربية، هو احدث اعلامها الاقذا الذين يصدر عنهم في هذا الميدان. واشهد انني منذ ذلك الحين، ما قرأت لاحد هؤلاء بعض ما كتبه عن لغة هذه الامة او عقيدتها الا ووجدت فيه غمزا ولمزا، مصداقا لما قرره استاذنا الفاضل.

وقبل ايام، وبينما كنت اقلب صفحات احد اجزاء دائرة المعارف الاسلامية بحثا عن مادة «الجاهلية»، وقعت على عجب من العجب. لقد رايت كاتب هذه المادة يحشو مقالاته بشناعات، تتكررها بسط قواعد الموضوعية وقد تمثلت في اقواله التالية:

\* لقد كانت المرأة في الجاهلية، اكثر تحررا منها في الاسلام، وذلك بسبب اباحة الجاهليين لنكاح الاختين ونكاح المقت.

\* لقد كانت صلة الرجل بالمرأة قبل الاسلام، طيبة جدا. وكان من الممكن تحسينها، فلما جاء الاسلام لم يعد ذلك ممكنا.

\* لم يكن المستحل (بكرس الحاء) - وهو اسوأ ما في شريعة الزواج عند المسلمين - معروفا في الجاهلية.

\* لقد احرز النبي (صلى الله عليه وسلم) اولي انتصاراته عندما خرج على عهد الله.

\* لقد كان من اهداف الاسلام، القضاء على الحج، لانه عادة جاهلية، ولكن لما راه متأسلا في نفوس العرب لا يستطيع له دفعا، كان قصاره ان لا يبقى الا على بيت واحد من بيوت العبادة وهو البيت الحرام.

يا للعجب، انه البهت بعينه، ولنر، لقد كانت المرأة في الجاهلية في وضع لا تحسد عليه: فهي سبعة تباع وتشتري،

# ازمة المسرع والوصول للساطي

ناجي سلامة / دبلوم تربوية.

نواحيها، فيستقر بها فنيا، ولكنها حقيقة لا مراء فيها ولا ف دوران. ازدت ان اظهرها بوضوح واسمح للنهم للدفاع عن نفسه على مدى حرية الرأي انه طالب بسارح في النشاط المسرحي وكان رئيسا لفرقة المسرح المدرسي في المحافظة، فمثل، فادع، فكتب، وكان يحب الكتابة للتعبير عما هو في نفسه، فكيف تقبلها على نفسك اخي الكريم، بان تضع صورتك على عبارات وربما لا تفي ما معنى المسرح بالشكل الصحيح لبيت لك.

وليسحتني الكاتب عذرا عندما يقول «الذين يهتمون بالبط والصور ومن انت كي تقوم بعمل فني ناجح؟ من يهتمك انت؟ فلربما تعبر عن اراء زملائك الممثلين ولكنني مقلع بعد ذاتي وامل ان يكون الشعراء قد اکتفوا بذلك بان ذلك المقال الذي نشر في صفحة منبر الطلبة انه ليس من ثماره.

ان مفهوم المسرح لدى جمهورنا الكريم ما زال يتخبط في متناقضات بعيدة عن الواقع والمنطق والتذوق الفني، كما ان هذا المفهوم جعلهم يتساقون نحو مشاهدة الافلام السينمائية ويفضلونها على مشاهدة المسرح. فلربما جاء مقال هذا تعقيا على مقال وقع في يدي تحت عنوان «ازمة المسرح في الشمال» للطالب باسم بدر فندما ما نظرت اليه ذكرني بطالب كنت ادرسه في العام الماضي وقرأ على مسعفي هذا الموضوع حرقا حتى اصحبه له قواعديا... وما انا اقرأ به ثائية عبر جريدة طلبة اليرموك فما انتهيت من قراءته الا ووجدت اسما غير اسمه وصوره غير صورته التي رستمته له في ذهني، فحاولت ان اذكرني فوجدت الكلمات والمباريات مترددة وحتى الاسلوب اسلوب طالبي الذي كنت استمع اليه في جميع كتاباته انه احسان الصفوري فلربما كان القدر اطلقني على الموضوع لاكتشاف الحقيقة قد يعتبرها البعض انها جارحة في بعض

## الله حقيقة ملموس وجودها

كثيرون على وجه الارض، ولا سيما في العالم الغربي يؤمنون بالله، ولكن ايمانهم به مبني على ان الله فكرة وليس حقيقة، فكرة جميلة وبواسطتها يتعد الانسان عن الشر ويقوم بفعل الخير.

وهؤلاء ما اسهل انزلهم الى الالحاد، وما اسرع ان يجروا الى الارتداد عن ايمانهم، بمجرد التفكير للمس هذه الفكرة، ومثلهم كذلك الذين لا يعرفون معنى وجود الله، او ورثوا معرفة وجوده عن اسيانهم واجسادهم دون اقتناع نابع من الاعماق صادر عن فهم دقيق لحقيقة وجود الله.

والواقع ان الله حقيقة وليس فكره وان وجوده ملموس ومحموس وان كانت ذاته يستحيل ادراكها.

فوجود هذه الاشياء التي امامنا ونذكرها ونحسها امر قطعي ثابت، واحتياجها لغيرها امر قطعي ثابت، كلا الطرفين مشاهد محسوس، فالاجرام السماوية بحاجة الى نظام يربطها، والنار بحاجة لمن يستعملها، ولا تحرقه وكلها مدركة لوجودها حقيقة، ولغيرها، والمتماثل لغيره. لا يمكن ابدان ان يكون ازليا، اذ لو كان ازليا لاستلشى عن غيره، فكونه محتاجا يعني انه ليس ازليا، ومن هنا فان جميع الاشياء



# على دائرة علوم الأرض والبيئة



الدكتور كمال خضير مدير دائرة

١- يختار الطالب (٦) ساعات معتمدة مساقات حرة.  
٢- متطلبات دائرة علوم الأرض والبيئة / العلوم البيئية وفق الترتيب التالي:  
التخصص المنفرد (٦٨) ساعة معتمدة  
مقدمة ١- مساقات إجبارية (٤٥) ساعة معتمدة.  
ب- مساقات اختيارية ٢٣ ساعة معتمدة.  
٣- والمساقات التي تقدمها دائرة علوم الأرض والبيئة / العلوم البيئية هي:  
البيئة الطبيعية / البيئة البشرية، نظرية التخطيط، البيئة الحضرية والريفية، المناخ والأرصاء الجوية، نظرية الموقع، أسس علم البيئة، مبادئ الخرائط والصور الجوية، المساحة الأرضية، الجيومورفولوجيا، علم الهيدرولوجيا، النشاط الاقتصادي، علم التربة تخطيط التنمية الإقليمية، الصحة والبيئة، السياحة، بيئة المياه العذبة / المياه الجوفية، التخطيط البيئي، بيئة الموارد البشرية، التربة البيئية، مظاهر البيئة، انتشار التلوث في البيئة، مسح الموارد التكاملي، إدارة الأحواض المائية، الصور الجوية والاستشعار عن بعد، بيئة الأراضي الجافة وشبه الجافة، جيوكيمياء تطبيقية، جيوفيزياء، الجيولوجيا البيئية، إدارة البيئة، ندوة مواضيع خاصة بحث.  
ب- قسم الجيولوجيا:  
تتمتع درجة البكالوريوس في العلوم في دائرة علوم الأرض والبيئة / الجيولوجيا في كلية العلوم بعد اتمام المتطلبات التالية:  
١- الشروط الملصق عليها في تعليمات منح درجة البكالوريوس في كلية العلوم والآداب والدرجات العلمية والشهادات في جامعة اليرموك.  
٢- متطلبات الجامعة المبني في الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في كلية العلوم.  
٣- متطلبات كلية العلوم الخاصة بدائرة علوم الأرض والبيئة / الجيولوجيا (٢٢) ساعة معتمدة.  
٤- مساقات إجبارية (٤٥) ساعة معتمدة.  
ب- مساقات اختيارية (٢٣) ساعة معتمدة يأخذها الطالب من المواد التي تقدمها دائرة علوم الأرض والبيئة ويجوز احتساب مساقات مجموعة السدوات العلمية الأخرى في الكلية المساقات التي تقدمها دائرة علوم الأرض والبيئة / الجيولوجيا.  
١- الشروط الملصق عليها في تعليمات منح درجة البكالوريوس في كلية العلوم والآداب والدرجات العلمية والشهادات في جامعة اليرموك.  
٢- متطلبات الجامعة المبني في الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في كلية العلوم والآداب.  
٣- متطلبات كلية العلوم والآداب الخاصة بدائرة علوم الأرض والبيئة العلوم البيئية ٢٢ ساعة معتمدة.

حرصاً من جامعة اليرموك على المساهمة في مسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الأردن، فقد أولت موضوع استغلال الموارد الطبيعية وتطوير الاستفادة منها، بما يتواءم مع احتياجات المجتمع عناية خاصة.  
فمنذ تأسيس الجامعة كان التفكير يتجه لتأسيس دائرة باسم دائرة علوم الأرض وذلك للأهمية الفائقة التي أصبحت تتمتع بها هذه العلوم.  
وقد بوشر بتأسيس دائرة علوم الأرض والبيئة في الجامعة ابتداء من العام الدراسي الحالي ١٩٨٢ / ٨١ وتم تعيين الدكتور محمد كمال خضير مديراً لها اعتباراً من ١٩٨١ / ٩ / ١٦.  
ويسر طلبة اليرموك ان تتلقى بالدكتور خضير مدير هذه الدائرة لتلقي الاضواء على أهمية علوم الأرض والبيئة من جهة وعلى وضع الدائرة من جهة أخرى.  
وقبل ان نبدأ الحديث مع الدكتور خضير نود التعريف به.

تخرج من جامعة (آخن) في ألمانيا الاتحادية عام ١٩٦٨. وشغل عدة مناصب، منها رئيس قسم المسح الجيولوجي في سلطة المصادر الطبيعية، مدير مشارك لمشروع التفتيش عن الفوسفات المول من قبل الأمم المتحدة، رئيس قسم الجيولوجيا والمعادن في كلية العلوم بالجامعة الأردنية، مدير عام الشركة العامة للتعمدين ومدير دائرة الدراسات الفنية والاقتصادية في المنظمة العربية للثروة المعدنية في الرباط.

وقال الدكتور خضير في رده على سؤالنا حول أهمية موضوع علوم الأرض والبيئة:  
نظراً للمشاكل البيئية التي ترتبت على سوء استغلال الإنسان لموارد بيئته ولاهية تلك المشاكل البيئية فقد باشر عدد كبير من الدول في العقد الأخير في إنشاء وزارات أو دوائر للبيئة مثل دائرة البيئة في بريطانيا ووزارة البيئة في فرنسا وحديثاً دائرة البيئة في وزارة الشؤون البلدية والقروية الأردنية ومهمة تلك الدوائر معالجة الأخطار في توازن البيئة ومشاكلها عن طريق استخدام المتخصصين في علوم البيئة.

وعن الاهتمام العالمي وبشكل خاص الجسامات بموضوع علوم الأرض والبيئة قال:  
حظيت علوم ودراسات البيئة باهتمام هيئة الأمم حيث أنشئت فرع متخصص للدراسات البيئية ومعالجة مشاكل البيئة في الدول النامية كما ساهمت أيضاً في إنشاء برامج تعليمية متخصصة على مستوى الدراسات العليا (كالمدبلوم والماجستير) في جامعات متقدمة مثل جامعة شيكاغو وروندنج وغيرها.

كما اتجه عدد كبير من الجامعات المتقدمة في أوروبا والولايات المتحدة وكندا وأستراليا إلى إنشاء دوائر علمية تدرس علوم البيئة في مراحل البكالوريوس والماجستير والدكتوراه والقيام ببحوث متقدمة في مرحلة ما بعد الدكتوراه ومن أمثلتها مدرسة العلوم البيئية في جامعة (أيسنغتون) البريطانية ودائرة علوم الموارد الأرضية في جامعة كلورادو الأمريكية ودائرة علوم البيئة في أوكلاند ومعهد الأوستراليا وغيرها.

وسألناه عن أهم الواجبات التي أنيطت بدائرة علوم الأرض في الجامعة قال:  
أولاً على صعيد الجامعة تزويد الطلبة في دوائر الجامعة المختلفة بما يحتاجونه من مساقات في الجيولوجيا وعلوم البيئة والعمل على تنفيذ الخطة الدراسية التي ستؤدي إلى منح شهادة البكالوريوس في الجيولوجيا والبكالوريوس في علوم الأرض.

# من مذكرات قسروي

قصّة قصيرة بقلم: علي لجويعد

عندما رأيته أمامي وعرفت من هو... احسنت... احسنت بان الأرض دارت بأقصى سرعتها ووضعني وجهها لوجه أمام خصم... غشاة من الضباب الأسود الداكن تكاثفت أمام عيني... زأغت عيناها...

تحركت الأشياء وتداخلت، فلم أر قبالي سوى الوجه الذي ارتسمت عليه ابتسامه خبيثة، اشعلت في قلبي نيراناً راحت تضطرم لكنتني...

لكنني لم ألبث ان اسرعت واخفيت عنه، لئلا يحدث ما يمل به على ولائي للقبيلة التي تعادي قبيلته، جريمة قتل حدثت بينهما.

كان يعمل معي في الشركة - اصيحت اتحاشي لقائه ابتعد عن طريقه... اهرب من كل مكان أعرف انه يأتيه، تحبباً للمواجهة ولئلا أضف أمام دافعة التأثير وأحرم والدين وحيدهما...

لكنه يمر من أمامي متعمداً... يحدث في... وأحياناً يتسهم كأنه يسخر مما أفكر فيه أو أنه يريد ان يغيثني بهذه الابتسامه الضاحكة، التي ما ان احظها على شفثيه، حتى تشعل في نفسي نيران الانتقام وأهم بـ...

لكن هناك شعوراً يدفعني الى التحفظ والتريث... شعور يعود بي الى أيام الدراسة، أيام كنت وأياه في صف واحد، تربطنا الصداقة برباط الأخوة وكنا جيوفيزياء هندسية، جيوكيمياء تطبيقية، جيولوجيا هندسية، ميكانيكية الصخور والتربة، موضوعات في الجيولوجيا، جيولوجيا البحار، ندوة، بحث، بحث اختياري، ندوة اختياري، دراسات خاصة.

وعن بدء قبول الطلبة في درجة البكالوريوس في هذه الدائرة قال:  
من المتوكل أن يبدأ القبول في هذه الدائرة لدراسة البكالوريوس ابتداء من الفصل الدراسي الثاني القادم وذلك بعد ان تستكمل الدائرة التجهيزات المخبرية اللازمة وتزويد المكتبة بالمكتب والمراجع والنشرات والدوريات العلمية العربية والعالمية المتخصصة في علوم الأرض والبيئة.

وعن طموحات الدائرة قال:  
نأمل ان نتمكن من ان تمنح هذه الدائرة الدبلوم والماجستير وذلك من خلال وضع برامج للدراسات العليا بالتعاون مع الدوائر الأخرى المعنية في الجامعة.

وعن الوظائف التي يمكن ان يشغلها خريج دائرة الدراسات البيئية قال:  
وضع برنامج الدراسات البيئية لتزويد الطالب بالطرق العلمية الملائمة لدراسة وفهم مشاكل البيئة الطبيعية والحضارية ومخاطرها وبالتالي فإن خريجي الدراسات البيئية من دائرة علوم الأرض والبيئة في هذه الجامعة سيكون لهم القدرة على العمل في إدارة وضبط البيئة ومعالجة مشاكلها من خلال العمل في الوزارات والدوائر المتخصصة سواء في الأردن أو في البلاد العربية لخصوصاً ان هذه الدائرة ستكون الفريدة في الشرق العربي مثل وزارة الشؤون البلدية والقروية ودوائر البيئة، وزارة الزراعة والري والقياسات، ووزارة التتبعات الاجتماعية، سلطة المصادر الطبيعية وسلطة وادي الأردن، هيئات التخطيط الأقليمي مثل إقليم عمان، وإقليم أربد والأقاليم المقترحة، وبلديات المدن الرئيسية كمواصم والمنطقتات وغيرها.

ووجدته هو أجل هو بذاته يتف بجانبي، بينما ابتسامته التي اغاضتني فيما مضى متشكلة على شفثيه. كيف أتيت الى هنا؟

هكذا سالت نفسي كيف أتيت... ثم هذا الإنسان ماذا يريد مني؟

دائماً ورائي... يتعقبني... الا يعلم ما في نفسي نحوه... الا يعلم هذا الصراع الذي يضطرم في صدري.

كبرت القيد بصوتة بالغة وسألته من الذي أتى بي الى هنا؟

اذ لم اربحني سواء، انفجرت شفثاه مشكلة ابتسامه... احسنت... احسنت انها اطافت كل ما يضطرم داخلي...

خرجت كلماته هادئة يطل الصدق من بين حروفها، لم يتقدم اليك احد عندما وقعت وعز علي ان تبقى دون اسعاف ولم يخبرني بما فعل، لكنني أدركت كل شيء...

بعد ذلك سالت الدموع من عيني، اقتربت منه، قبلته بكل حذارة وشوق...

اغروقت عيناها بدموع أوح لي بان وراءها عقابا... انصهرت كل أحاسيسي وتحولت الى شريان حب تدفق في قلبي نحو هذا التنبيل... أخذت انطلق في وجهه أتأمله ملياً كأنني... كأنني أراه للمرة الأولى...

شاب لم يزل في ربيع عمره، جميل الطلعه، لا أدري هو جمال طبيعي أم ان تفكيره المتزن واحساسه بتفاهة الثأر،

هو الذي جسد الجمال على وجهه، بينما بدت عيناها هادئتين... انعكس من خلالها صفاء نفسه ونقاء قلبه...

كنت مخطئاً، أجل كنت مخطئاً في تفكيري بهذه المادة الجهنمية

لماذا محاسبة الإنسان بملوك غيره أجل لماذا؟

انها سخافة، كيف كنت أريد محاسبة ياسر بسبب جريمة ارتكبتها «خاله» الم تقبض الشرطة خاله وقودعه السجن.

ماذا نريد بعد هذا

الا يكفي محاسبة المجرم... أجل الا يكفي...

لماذا يزعم شيخ القبيلة، بأنه يجب ان ننتدع الصاع مضاعفاً... لماذا يدعي انه بهذا يفرض هيبة القبيلة على غيرها؟

بالساذجة تفكيرنا... نفرض قوتنا بقتل الأبرياء...

كنت أفكر بهذا، بينما «ياسر» جالس قبالي يقول كأنه يقرأ أفكاري...

دعنا من الماضي وافتح صفحة جديدة...

أجل سنفتح صفحة مشرقة وان نمشي في طريق نساك اليه... ما لم يكن لنا ارادة في السير عليه...

قال ياسر بمرح مزج بفرح وبهذا نكون أول اثنين يكسرون القيد.

بعد خروجي من المستشفى اخذت مشرقة...

استراحة وعدت الى قريتي وأنا في غاية الشوق لاري أمي وأخوتي... فقد طال غيابي عنهم هذه المرة.

كان البيت يغمره الهدوء عندما اقتربت منه، طرقت الباب، خرجت أمي استقبلتني بفتور بالغ... كان هناك حزن دفين يسادي من اغوار عينيها، سألته عن ذلك لم تجب...

بعدما جلست سألتهم عن أخي الكبير اذا لم أره مع الموجودين... صرخت صمتوا... زادوا من حيرتي... صرخت في وجوههم.

اجيبوا ماذا حدث اجابت أمي وباقتضاب اخوك ماله أخي ماذا حدث له؟؟ قولي مشرقة... لماذا... قتل... قتل مع... تكلمي.

وجاءت كلماتها باردة فائره قاتله قتل ابا ياسر...

لا أدري ما حدث لي في تلك اللحظات... صرخت... شتمت... هذيت بكلام كثير... وخرجت حاربا من القرية الموبوءة، بينما اصواتهم خلفي تتلاشى وصورة ياسر هي الوحيدة التي راحت تلاخفتي وصوته يتردد في سمعي.

دعنا من الماضي... سنفتح صفحة مشرقة...

**قصّة في اغرائنا...**

**الهيئة التدريسية، الطلبة، العاملون في جامعة اليرموك**

**بإدارة عميت بستوني**

**تلفون:**

**٧٢٨٣٨**

**٧٣٨٠٨**

**نعلن...**

**مجلات**

**السبتوني**

**أدوات فحيل \* لوازم شعر ١٠٪**

**لوازم أطفال ١٠٪**

**بأمانة**

**فروة طازجة \* بفس طازج \* زعفران ٣٪**



## أهكلاً بالعام الدراسي الجديد



اطل العام الجديد وواكب اطلالاته كوكبة اخرى اقبلت تنهادر، تشع نورا وهي على اهبة الاستعداد للذل والعباءة والبحث والتحصيل، كوكبة الشموخ التي تبدو وكأنها تحترق لتتبر معالم الطريق امام جميع الوافدين من الطلبة، التي احدثت واقبلت تبير على طريق مليئة بالانوار، انها كوكبة البناء لصرح العلم الشامخ، الادلاء الموهجون، اساتذة سبق لي وأن عرفتهم من خلال ما قدموا وما يقدمون من وجبات غذاء وروحى وعقلية، ومن خلال ما يبدون من مشاعر طيبة وروح زمالة حقة لتلاميذهم أثناء تدريسهم الرائع للساعات المختلفة.

ولا يغرب عن البال جهد اولئك الكفوف القائمين على دائرة القول والتسجيل وهم يعملون ويعملون من اجل تصام مساملات التسجيل في بداية كل فصل دراسي، يحاولون تذليل كل الصعاب ان استطاعوا ومعدن البرامج والكثافات والالواح، وكل ما يتطلبه علمهم المستمر من جهد شاق دائب ليبدأ الوافدون دراستهم الجامعية (الامل المنشود) حيث التفاضل الشريف لنيل اعلى الدرجات.

واذا كانت الايام مدرسة تعلم الانسان الشئ الكثير، يستفيد من ثوابها خيرة وتجربة، فان الدراسة الجامعية تعتبر بحق عالماً جديداً لكثير من الوافدين وخاصة من هم في عامهم الاول، وميدان

اقترب العام الدراسي الجديد، حاملاً بين جنباته افواجا جديدة شابة، فوحا بمصاحبتهم، معانقاً من انقطع عنهم في نهاية العام الدراسي الماضي، حزينا على فراق الفوج الثاني من الخريجين الذي اعتاد رؤيتهم ومعاشرتهم داخل الحرم الجامعي لاعوام خلت، مسرورا لانهم خرجوا للحياة وهم علسي اتم استعداد لتحمل مسؤولياتهم، والقيام بدورهم الفعال في دفع عجلة التنمية، مسيرة البناء والكفاح، بعد ان تجسدت ذاتهم كل مقومات الكفاح والعسل والانتشاء والمواطنة، من خلال ما انتهلوا من علوم ومعرفة خلال سنوات تحصيلهم العلمي، وما حصلوا عليه من مؤهلات تؤهلهم حمل المسؤولية وخدمة المجتمع والوطن.

اقبل العام الجديد تحف به طليعة من الشباب الذين سيأخذون مكان الفوج الثاني وهم مضمون على التآسي بكل ما هو مثال للجد والاجتهاد والشاط، والتفوا مع من سبقهم على هذه الطريق ليبدأوا جميعا مواصلة الدراسة من جديد بعد النصر المؤزر على مشارك التسجيل وزحام الوافدين لتحصيل المناهج المناسبة ان لامت الظروف.

## هنيئاً لنا باليرموك

وهكذا يطل عام جديد على جامعتي العزيزة التي تعيش في كل لحظة من لحظات عمري، يطل عام جديد عليك بعد ان قدمت للمجتمع هديتك النبوية، بعد ان قدمت فوجاً جديداً، هذه المرة التي تمت وترجمت في ربوعك الطاهرة واكتسبت العلم والمعرفة والخبرة طوال اربع سنين، ثمرة جديدة من انبائها خارجتهم اليرموك هذا العام لينظفوا باسمهم الى قافلة المتعلمين والعاملين في اردننا الشامي ولهمولوا باسمهم راية اليرموك وليحققوا امليسات اليرموك وليكونوا سفراء ورسول لها في المجتمع الاردني والعربي الذي هي جزء منه.

ومع بداية العام الدراسي الجديد يطل على الاردن الحبيب عيد الانصاح المبارك عيد مليين بالسعادة والفرح ومليين بالانتماء والامل، ومع الامل والسعادة يتحقق النجاح في الجاه يتحقق كل شئ، فسروا ولا يبروا للوصول الى النجاح في ربوع اليرموك، لان الجامعة استطاعت ان تحقق رسالة التعليم الجامعي من حيث نوعية التدريس ونوعية الخريج وقبول هذه الاعداد الكبيرة من الطلبة الذين يخرجون من المرحلة الثانوية من الاردن ومن القطر العربية المجاورة، فقد وفرت عليهم الكثير من الفعاليات المسالمة التي لا تحصي فيما اذا سافر الطالب للدراسة في الجامعات الأوروبية، فمعروف شهر في رومانيا يعادل قسط سنة دراسية في الاردن.

ويا لفرحتنا التي لا توصف في بداية كل عام جديد اذ اعادت اليرموك ان تفاجئ المجتمع المحلي بانفاق جديد، فقد تبنت جميع التسهيلات للاخرة الموظفين والمعلمين وربسات البيوت الذين لم تنح لهم فرصة اكمال تعليمهم بافتتاح الدراسات المسالمة وكذلك بافتتاح دائرة الصحافة والاعلام لتفريغ كواهر مؤهله من الصحفيين المتحمسين لمهنة الصحافة والاعلام.

الطالب: حسين الخزاعي

وتذكر بانه جاء الجامعة كي يتعلم، وان اهله يقدمون لبسه الكثير، عاقدن عليه اكبر الامل، وعليه ان يكون عند حسن ظنهم، لا تخدعه المظاهر ولا تؤثر عليه الدراسة المختلفة بانفكاساتها المختلفة على الجنين، وان من يدرك كنه دوره في المجتمع، وأنه جاء من اجل الدراسة والتحصيل العلمي والاستفادة يكون له ذلك ويسهل عليه، ومن يظن انه جاء للجامعة ليقتني امتع الاوقات منتظرا فرصة ابتعاده عن اهله ومراقبة ذويه ولا يعطى الدراسة حقها، سيجد نفسه في النهاية ملوما محسورا، كالمينت الذي لا نظير ابقى ولا راضا قطع، وتكون محصلة وجوده في الجامعة توديع افواج الخريجين واستقبال جموع القادمين دون ان يقدم للامام شيئا، مخيبا امل اهله ووطنه ومدرسيه فيه.

وشأن بين من جاء ليدرس باذلا كل جهده في البحث عن المعرفة وبين من جاء ليقتل وقته ومستقبله الامر الذي لا يقبل من احد في مثل هذا السن او المستوى.

شفيق ربابه

## خاطبة

الى حزين

ان كنت تعلم انك قد اخذت على الدهر عهدا ان يكون لك كما تريد، في جميع شؤونك واطوارك، والا يطعك ولا يعفك الا كما تحب وتشتهي فجدبر بك ان تطلق لنفسك في سبيل الحزن طليعة كلما فائك مأرب، او تذخر عليك مطلب، وان كنت تعلم اخلاق الايام اخذها وردها. وعطاءها ومنعها، وانها لا تاتم على منحة تمنحها حتى تكرر عليها راجعة فتستردّها وان هذه سنتها وتلك خلفها في جميع ابناء ادم سواء في ذلك ساكن القصر وساكن الكوخ ومن يسطر انفسه هام الجوزاء، ومن ينام على بساط الغبراء، فغفص من حزنك وكثفك من دمك، فما انت باول عرض اصابة سهم الزمان وما مضى بك بسرعة خارقة في جريدة المصائب والاحزان.

انت حزين لان نجما زاهرا من الامل كان يترافق لك في سماء حياتك فيملا عينيك نورا وقلبك سرورا. وما هي الا كرة الطرف ان افقدته فما وجدته ولو انك اجملت في امك لما غلوت في حزنك ولو انعت نظرك فيما تراه في كبريا خافتا. ما تظنه نجما زاهرا وهالك لا يبرق طلوعه. فلا يبعثك اوله.

اسعد الناس في هذه الحياة من اذا وافته النعمة تذكر له ونظر اليها بنظر الترتيب بها وترقب في كل ساعة زوالها وفناءها فان بقيت في يده فذاك والا فقد اعد لفرأقها عدته من قبل. -ولا السرور في

ساعة الميلاد ما كان اليك ساعة الموت ولولا الوثوق بدوام الغنى ما كان الجزع للفاي. فنهض لنا بك. وهليلسا لنا باليرموك. وللطلبة المستجدين اهلا بك في رحاب جامعتكم. اليرموك.

جميعها السيد ابراهيم برجس طعاني

## نظرة مستقبلية

المؤلف: روبرت بندي

عرض: محمد احمد القرعان

كثير من الحالات وخاصة في مجال السياسة وتطلت البشرية بحاجة الى مبادئ اجتماعية واخلاقية جديدة والى مجتمع اقل ايدولوجية واكثر انسانية، كذلك فانه لابد من فلسفه جديدة في علاقة الانسان مع الطبيعة تقوم على اساس انسجامه مع الطبيعة لا تفوقه عليها، ذلك ان سيطرة الانسان على الطبيعة هي التي تؤدي الى تدهور البيئة فمن الضروري تغيير الراي القائل بان الارض هي محور الكون واستبدال ذلك بنظره جديدة تقوم على اساس ان الانسان هو جزء مكمل للنظام الطبيعي.

دور الفئسان والمفكر في رؤية المستقبل:

ان الكاتب المفكر او الفنان الحقيقي يفترض فيه ان يحس ويرى ما قد لا يراه ولا يحس الآخرون، تماما كما نسمع ان القطط والحياء تحس بقدم الزلازل قبل وقوعها بايام، بل قبل ان يحس بها ويسجلها اذق جهاز في العالم.

ان الكاتب المفكر الصادق او الفنان الموهوب من شأنه ان يكون عاكفا باستمرار على تامل الحياة من حوله الامر الذي يمكنه من اختراق مظاهر الاشياء والنفاذ الى ما وراءها فقد يرى الكاتب في مجتمع متخلف بذره نمو وارتقاء وقد يرى في مجتمع متقدم حائل بالبريق بذور دمار وفناء.

كلمة اخيره:

ان دراسة المستقبل لا تكفي برصد اتجاهات المستقبل والتنبؤ بمساراته المرتقبة وانما يتعدى ذلك الى رسم الخطوط التي يمكن ان تساهد على التحكم بهذه الاتجاهات والتاثير فيها بصورة ايجابية حتى يشرق على الانسانية جزء جديد ويتيح لها غد افضل تنعم في ظله بالرفاء وتتمتع بانطماينة وترتل بالسعادة.

يرفرف عليه السلام وتظلله الطمانينه وتودعه العدالة والمساواة ولكننا بدلا من ذلك نشهد عالما ينف على حافة جدر مشاكلكا الحاضرة من فقر ومرض وجهل واميه واستغلال، وحققتا المصه والمدنيه والتفوق الحضاري والاستقلال والحريه، فاننا بذلك نكون قد دخلنا المستقبل من اوسع ابوابه، لان المستقبل ما هو الامتداد للحاضر بكل معانيه، فمصد اتجاهات المستقبل والتنبؤ بمساراته المرتقبه. يمكن ان يفيد في محاصره وتطويق التطورات التي قد تشكل تهديدا خطيرا لمستقبل الانسان ومحاولة منعها قبل حدوثها.

كيف نتعايش مع هذه المفاهيم؟

لاشك ان دراسة المستقبل هي اكثر الدراسات فائده للانسان لان سلوك الناس وهم يتابعون مسيرة الحياة ويشعرون طريقهم نحو الغد يتاثر عادة والى حد كبير بسلوكه في التوقعات التي كثيرا ما تتحكم باتجاهاتهم وافعالهم. ان معرفة ما يجب ان نوقعه، ومتى، هو امر ضروري للبشر حتى تنجح في الاستجابة للبيئة الطبيعية والبشرية بطريقة فعالة ومناسبة، ويرى العلماء ان المجتمع الذي تسري فيه توقعات قابله للتحقيق هو مجتمع منظم بصرف النظر عما اذا كانت هذه التوقعات تحمل بين طياتها بشائر سوء الشمن او نذر الغلام، اما المجتمع العاجز عن التنبؤ باتجاهات المستقبل ومسارات الغد فهو مجتمع تحكمه الفوضى ويستبد به الاضطراب.

واذا ما نظرنا الى الناحية الاجتماعية من خلال هذه الرؤية المستقبلية فان هناك ما يشير الى بظلة في الضمير فهي بشرى تترأخ من القلق بسبب التميز الحضري مروراً بمعارضة التمييز بين الرجل والمرأة وانتهاء الى السعطف على الدول الفقيرة من قبل الدول الغنية هذا على الرغم من تدني القيم وسبادة الروح المادية وتلب المصلحة على المبدأ في

واضح عن المستقبل كقيله بان تمد المنجوع وضاربو الودع وحدهم وانما اصبح عليها له قواعد واصول وادوات بحث وتحليل قائمة على التوقعات المكثفه والمحدده حول المستقبل، والتي يمكن ان تتطور الى تقديرات منظمة تقوم على المنهجية العلمية، فتصور المستقبل ورؤيته لم يعد يقتصر على الخيال العلمي بل يقوم على برامج وبدائل تدخل الحاسبات الالكترونيه في ذلك فتقدم نتائج محدده.

اهمية دراسة المستقبل:

ان دراسة المستقبل تضع الانسان مباشرة في مواجهة تحدياته ومشاكله وهمومه وطلوحاته، لانها تدعو الى التفكير والتأمل في طبيعة المشاكل اولا، لتحديد طبيعة الجهد المطلوب لحل هذه المشاكل ثانيا. فتشخيص المشكلة جيدا يعطي الرؤية الحقيقية التي يقوم عليها بناء العمل والجهد لحلها بانحج الاساليب جهدا وتكلفة، فلم يعد مقبولا ان نكون مشدودين الى الماضي الاباقد الذي يساعد على مواجهة الحاضر كما لا يجوز ان ننكفي على حل المشاكل والمصاعب المعاصره الا في اطر رؤية مستقبلية واضحة.

ان تقدم المجتمع ومعاصره تعتمد على مدى قدرته على علاج مشاكله المطروحه ليستطيع تملك المستقبل، فلا يمكن ان يقوم بناء شامخ، منظم فجأة بين يوم وليلة وانما بالعمل المنظم والدؤوب الهادف الى تملك المستقبل ورؤيته، فبهذه الطريقة نستطيع ان نرى الأمور بكل واقعيه وجلاء لبناء ذلك الصرح المستقبلي الشامخ القائم على المقائس السامية والاختيارات الحاضرة.

ودراسة المستقبل تساهد على مواجهة التغيير المحتمل على طريق التوافق والتكيف مع هذه التغييرات المحتملة، وهذا يساعد رجال الفكر والتعليم على الاعداد لهذا التغيير والتمهيد له فصوره

## الرسول صلى الله عليه وسلم

المؤلف: سعيد حوى

عرض: انعام محاسنة

انظار المسلمين الى العلا والمكاتب وربطها بسلوك أعظم انسان وافضل قدوه محمد صلى الله عليه وذلك حين اصر لنا كاتبة بطون الرسول صلى الله عليه وسلم وقد جعل كتابه في بابين: - ذكر في الباب الاول: الصفات الانسانية للرسول صلى الله عليه وسلم وهي صفات توجد في كثيرين بنسب متفاوتة في النقص والقصور لكنها كاملة تامة لا تنقص فيها ولا عيب في الرسول صلى الله عليه وسلم.

صفات الرسول: - هذه الصفات هي: الصدق، الامانة، التبليغ، العقل، الفطانه، واذا انتقل الى الاستدلال ذكر الامثلة والشواهد من القرآن والسنة والسيرة على صدقه صلى الله عليه وسلم في جوانب الصدق كلها من الايمان والعبادة، والقول والحلب الى الصدق في

العلم والخبر، ومثله يفعل في صفة الامانة والتبليغ والفتانة فاذا انتهى من سرد الامثلة على صفات الانسانية التي ترشح صاحبها فقط ليكون القدوه ويتخذ للبراس والمجة انتقل الى الباب الثاني وهو كونه صلى الله عليه وسلم القدوة العلية.

يختار تلك القدوه جوانب يصطفيها من جوانب الحياة الكاملة كلها وهي اهمها وتلك الجوانب هي: - كونه صلى الله تعالى عليه وسلم الاخلاقي الاول في جوانب الاخلاق جميعها من البصر والرحمة والحلم والكرم والتواضع والتياس.

وكونه رجل الاسره الاول ابا وزوجا، وكونه المعلم والمرابي الاول، وكونه رجل المودة الاول سياسيا وعسكريا. ويبرر لكل جانب مما ذكر

## الرسول صلى الله عليه وسلم

امثلة وشواهد صحيحة وصرحة. ومزية هذا الكتاب: - انه يعتمد النصوص الاسلمية في تقرير وضرب الامثلة من القرآن الكريم المصدر الاول من مصادر التشريع والسنة النبوية (السيرة الشافيه) المصدر الثاني وكتب السيرة المعتمدة.

وبعد جرى الله تعالى المؤلف الفاضل كل خير فقد شارك في رفع رؤوسنا الى السماء بعد ان صوبنا الى العيون طويلا، ونزع ايماننا الى النور بعد ان غفنا بها في الظلام طويلا وانتشال افكارنا من حمة النقص والعيب الى مراتب النمام والكمال، ليصرفنا عن الانتشاء باضحاب المظالم والشهوات والاهواء التي اقتناده برسول الله صلى الله عليه وسلم خبيب الله ومصطفاه.



## التفوق الفني خطورة رائدة: اهتمام المدارس بالمراسم الفنية يجب ان لا يقل عن اهتمامها بالملاعب



كما عودتنا الجامعة منذ نشأتها فصح المجال ومنح الفرصة لكل طالب في الاردن تراه في هذا العام لا تنسى الطلبة هوة الفن ومحبته فتفتحهم الامل بدخول الجامعة لاكمال دراساتهم الجامعية وفي نوع الفن السذي احبوه، ومن منهم لا يمتلك المعدل الذي يؤهله لدخول الجامعة منحهم التفوق الفني هذه الفرصة واستقبل الطلبة هوة الفن هذا القرار الحكيم من الجامعة بالشكر والعرفان.

وحتى نفق على حقيقة مشاعرهم امام هذه الفرص التي تمنحها الجامعة لطلبة الطلبة التفتل مع الطالب عبدالسلام دسوقي احد الطلبة المقبولين لتفوقهم الفني نقال:

لقد كان شعوري كشعور اي طالب يمشي الفن ويقدمه وكانت فرحتي عظيمة حينما قرأت اسمي في الصحف المحلية بانني قد قبلت في الجامعة على حساب التفوق الفني ففرحتي لا توصف لانني وجدت الفرصة المناسبة لتحقيق اميتي وتحقيق موهبي التي امل ان تبرز من خلال نشاطي الفني في جامعة اليرموك.

كما اتقدم بالشكر الجزيل لكل من ساهم ويساهم في ايجاد مثل هذه الفرص

التي تمنحها الجامعة لطلبة اليرموك.

والحقيقة ان هذه الفرصة متمتحن الحساس الزائد والعزيمة القوية لان اعمل باستمرار لتحسين مستواي الفني والوصول به الى الدرجة التي احلم بها.

اما الطلبة محمد محمود شريف في الصف الثاني الثانوي فيقول:

وهذا يشكل تقديرا واحتراما من الجامعة للطلاب المتفوقين في المجال الفني ومساواة له مع الطالب المتفوق في المجال الرياضي حيث لم يكن في السابق فرصة للمتفوقين فنيا في الجامعة.

وكثيرا ما يكرس مثل هذا الوضع الفكرة لدى الطلبة بان حصة التربية الفنية لا قيمة لها ولا فائدة، وبالتالي يخسر الطالب الهواي والذي من الممكن ان يكون فنانا، هوايته واتجاهه لان المدرسة تركز عنده هذه الفكرة الخاطئة وهو بدوره عليه ان يبحث عن شيء افضل.

فنيا فرصة جيدة لكي يلتحق بالجامعة

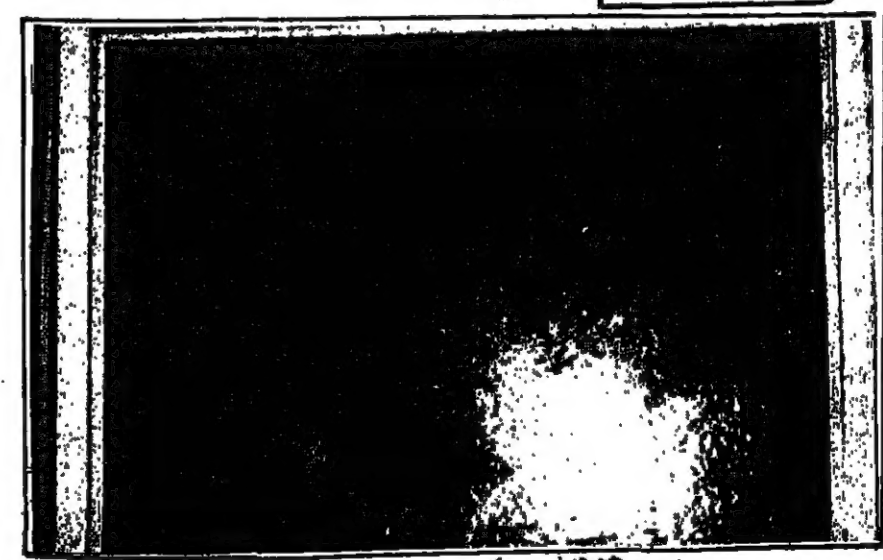
الجامعة فيعمل بحصة التربية الفنية بنشاط زائد بعد ان كان لا يهتم بها لانها في نظرة لا تحقق له شيئا.

وعن مدى ما تمنحه المدارس للطلبة لنجاحهم في اغتنام فرصة التفوق الفني لدخول الجامعة فيقولون:

ان المدارس لا يوجد بها مراسم يمارس بها الطلبة هواياتهم او حتى ليتقوا بها درس التربية الفنية حيث هي المكان المناسب والافضل بكثير من الغرف الصفية، كما ان غالبية المدارس الثانوية - وخاصة في القرى لا يوجد بها معلمون مختصون في تدريس مادة التربية الفنية، حيث توزع حصصها بين معلمين التخصصات الاخرى وهذا يؤدي بالتالي الى ضياع حصة التربية الفنية ككل في المدرسة فتحول لتدريس مواد اخرى وخاصة الرياضيات.

وكثيرا ما يكرس مثل هذا الوضع الفكرة لدى الطلبة بان حصة التربية الفنية لا قيمة لها ولا فائدة، وبالتالي يخسر الطالب الهواي والذي من الممكن ان يكون فنانا، هوايته واتجاهه لان المدرسة تركز عنده هذه الفكرة الخاطئة وهو بدوره عليه ان يبحث عن شيء افضل.

## كلمات في الفن؛ فنان في كلمات



### احتضنات

الفنان عصام سيلوي من مواليد عام ١٩٥١ عضو رابطة الفنانين التشكيليين الاردنية.

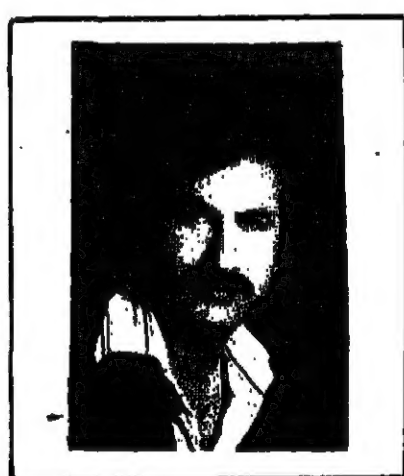
الصدق في العمل الفني عنده هدف وغاية، يحاول ان يجسد من خلال مفاهيمه الرمزية للالوان اشكالية تحكي مكنونات حسه ومشاعره ففراة يتعامل مع اللون بغرض لا شعوريه احيانا وحيانا تنظم الواله وتضفي مع انتظام شعوره وصفاة نفسه بقول عصام:-

لارسم الان عندما تنادي بالي الان، تدعوني الى تهويمات موفية لادرك كلها، في كثير من الاحيان احاول ان

### اعلان

يرجى من الطلبة الذين يحوونهم ملابس خدمة عامة (اشوز) الاسراع بتسليمها الى دائرة شؤون الطلبة خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان وكل طالب يتخلف يتحمل المسؤولية.

دائرة شؤون الطلبة



الكثيرة التي اقاموها ومن خلال نقاشاتهم المتعددة مع زملائهم الطلبة، وانطلقوا خارج الجامعة لينضموا الى رابطة الفنانين التشكيليين الاردنية ليشاركوا بمعارضها التي تقام بمختلف مدن المملكة.

كما يشارك قسم كبير منهم باسبوع الفن التشكيلي الاردن الذي سيقام في الثالث والعشرين من هذا الشهر.

وتأمل الجامعة باستمرار من طلبة مثل هذه المشاركات الإيجابية التي تدعم مسيرة النشاط الفني فيها، والمرسد الرسم وغيره باستمرار.... نحن لننظر هوة الرسم والمجتمع من نتائج ذوقهم الرفيع والفنانين ليأمل ان ينضم اليه هؤلاء جميعا ليشارك في ملهمه الفرصة للوصول الى احدثهم الفنية السامية، فيقدم لهم كل ما يحتاجه الرسام من تلق به بين فلو من العالم العربي خاصة، والعالم عامة.

فقد قدم طلبة المرسم الكثير من وقتهم وجهدهم باصايل فن الرسم واساليب الى مجتمهم الجامعة من خلال معارضهم

في كل عام دراسي تستقبل اليرموك ابناءها بفروح غامر واستعداد كبير ومع كل عام جديد يقف الى مرسم الجامعة موهب جديدة... تزيد من صلح الجبال فيه وتهيب من عطائها الفني ما يكفل عارضه بالنجاح، فبعدما ارتأت الجامعة انشاء المرسم كانت بادرة استقبالي الطلبة الرسامين وكأنها المفاجأة العظيمة واقبلوا يرسمون بنهم كبير وكأنهم يريدون ان يثبتوا للجامعة انهم اهل لهذا المرسم، وانهم يريدون اذا اعطوا. وخلال شهرين من انشائه اقاموا المعرض الاول لهم، وباكورة انشاجهم الفني في الجامعة، وشم المعرض اعمال نخبة من الطلبة الذين كانوا البذرة الاولى وحجر الاساس في نجاحه، كهدى الحسنات، ووفاء الحسنات، ومن سناجله، وموسى جرادات، وحنان رشيد، وماسد جرواني، واحمد العمري، وميسر الفانم، وتيسير لزال، وحنان فريخ، ومحمد الملا، وانور البايير، واحمد الصبيحي.

وفي العام الثاني انضم اليهم طلبة اخرون ليشكلوا فريقا تشكيبا تعزز به الجامعة كعطا سليمان، وابشام كيلة ومحمد خضر، وشيلا ميلاري، وبشير ملكاوي، وعصام شاق، ومحمد مروح، وابراهيم نعمان، ونساييف شملون وغيرهم باستمرار.... نحن لننظر هوة الرسم والمجتمع من نتائج ذوقهم الرفيع والفنانين ليأمل ان ينضم اليه هؤلاء جميعا ليشارك في ملهمه الفرصة للوصول الى احدثهم الفنية السامية، فيقدم لهم كل ما يحتاجه الرسام من تلق به بين فلو من العالم العربي خاصة، والعالم عامة.

فقد قدم طلبة المرسم الكثير من وقتهم وجهدهم باصايل فن الرسم واساليب الى مجتمهم الجامعة من خلال معارضهم

### ما يجوز وما لا يجوز

حسب ما نعلم، لا يسمح للطلبة بارتداء مطعم الموظفين، سواء لتناول وجبات الطعام او المشروبات الساخنة والباردة.

الا انه يلاحظ ان بعض الطلبة يفعلون ذلك.

والسؤال من منهم يسمح او لا يسمح له بذلك؟؟

وربما كان السؤال وبصورة ادق من من اعضاء الهيئتين الأكاديمية والإدارية سمح له او غير سمح له باصطحاب الطلبة الى مطعم الموظفين؟؟

صحيح ان هذا الامر من البساطة، بحيث لا يستحق حتى هذا الجيز الذي يشغله. انما نسوقه كمثال لمجموعة من التجاوزات يقوم بها البعض من اعضاء الهيئتين الأكاديمية والإدارية... والتي ربما يعتقدون انها حق لهم، انما هي في جوهرها على حساب المصلحة العامة للجامعة.

فلنذكر فقط ان اسرة الجامعة من الأكاديميين والإداريين أصبحت تربو على ٩٠٠ عضو فكيف سيكون الحال اذا حاول كل واحد ان يخدم معارفه، في مناسبات الجامعة المختلفة مثل ايام التسجيل مثلا. بالتأكيد ستحدث بلبلة اضافية الى احراج الآخرين لانه من غير المنطقي ان يقال في امر ما... لا يجوز... ثم يعود صاحب هذا الامر واذا به جائز. وقد لا تختلفون معي في ان التعليمات الصادرة من الجامعة يجب ان تحترم، ونحن اول من يجب عليهم احترامها، والا لطريق سيكون سهلا للقليل والقال حول قدسية وفمالية هذه التعليمات وقد قيل في الامثال...

ان ظلم الرعية سوية... عدل، وكذلك الظلم بالتساوي عدالة... ليس كذلك... غسان التل

## الى ابناءنا وبناتنا من اسرة الجامعة

### بقلم الدكتور محمد يونس دائرة الرياضيات

هكذا يقضي الطالب الكسول حياته الجامعية بين ذل السؤال والتوسل، يطوف على اساتذته بغية ان يرفقوا بحاله، فيعرض نفسه لاجراجات كان الاولى به ان يوفرها على نفسه وعلى غيره.

والحق اقول اننا معشر الاساتذة لا نرضى مثل هذا السلوك الرخيص للطلاب حتى ولو رضيه بعض الطلبة، واستمرات نفوسهم، واستخفوا كلقتهم، لان مراد كل استاذ واع لمصداقته هو ان يزود الامة والمجتمع بخريجين فيهم صلاحه والرجال لا يوتنة الاطفال، وان يكون توقيمه لجهدهم الطالب وتقديره لعلامته في الامتحان شهادة بدا بها، وهي اما شهادة حق، واما سادة زور.

ولقد شهد الله عز وجل في تصاب الشهادة ابلغ تشهير، فقال جل شأنه (يا ايها الذين امنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على انفسكم او والوالدين والاقربين ان كنتم غنيا او فقرا فالله اولس يبينها، فلا تتبعوا الهوى ان تعدلوا...) فحذر عز وجل من اي تهاون في تصاب الشهادة الذي هو تمام العدل الذي قامت به السموات والارض.

فالطالب الذي يلدش الكرامة وعزة النفس وخدمة امته، يسعى جادا لتحميل اعلى المستويات حتى تكون العلامة التي يحمل عليها من اساتذته شهادة حق وصديق، لا شهادة زور وبهتان، والعكس بالعكس. وفي المقابل فان الاستاذ الراعي لمسؤولية والرامي لطلابهم حق الرضاية انما يعتبر تقديره لهم ذا خطورة بالغة، بل هو شهادة يدلي بها امام نفسه وامام الناس، وبين يدي الله

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله وبعد: فانك ايها الطالب او ابنتها الطالبة، اما ان تكون على عتبة باب الخروج، وفي نهاية مرحلة التخرج من هذه الجامعة، واما ان تكون على عتبة باب الدخول وبداية رحلتك الأكاديمية، واما ان تكون في وسط الطريق بين هذا وذاك. لذا فانه اتوجه اليكم ابناء اليرموك ان يقبل الواحد منكم على برامج الدراسية بالعزيمة الصادقة والهمة العالية، فان كان سجله ممتازا حافظ عليه، وزاد في تفوقه، وان كان فيه بعض العثرات، سعى جادا الى اقالتها بالجد، وازالتها بحسن الفهم والتمعن واداء ما يطلب اليه من واجبات، وعليه ان يقصد العزم منذ البداية، فكثيرا ما يتهاون في البداية، وبداية كل مساق سهل كما تعلمون، حتى اذا شارب المساق على الانتهاء بدأ الطالب يحس وعائته التي لا يملك حبالها شيئا (ولات حين مناص).

فالذي تفوته فرص الجهد، وتحقيق النجاح الباهر من غير ان يكون في عتقه مية من احد فانه يلجأ في غالب الاحيان الى نوع من التوسل الهادر لكرامته، والتوسل الرخيص، فهو يستعطف مدرسين هذا المساق، لانه ان لم يحصل فيه على ٧٠٪ فلن يستطيع اعلان تخصصه في الوقت المناسب مما يؤخر موعد تخرجه، ويزيد في اعبائه المالية، وان لم يحصل على ٦٥ او ٧٥٪ في مساق آخر فسان معدله التراكمي سينخفض من المعدل المطلوب، مما يوجب له انذارا مبكرا او نهائيا تكون عاقبته الفصل من الجامعة.

## الجامعة والقاء صوت الجرد

دائرة شؤون الطلبة، فالطالب قد يكون رياضيا او ذا توجه ادبي او فني او غير ذلك من التوجهات ومن حقه ان يجد الوسائل المعينة له على تنمية هذه التوجهات لكنني اسدده هنا على انه لا بد من ان يكون الاطار العام، الذي يحكم هذه النشاطات هو عدم طغيانها على الجانب الأكاديمي في حياة الطالب الجامعية، وعدم خروج هذه النشاطات عن اطار القانون العام، الذي يحكم العلاقة بين الطالب واحة الطالب او اخته الطالبة.

ومسؤولية اخرى لها علاقة مباشرة باحد الاهداف الرئيسية لانشاء هذه الجامعة وهو ابراز الشخصية الحضارية الاسلامية لانشاء هذه الامة وتجديد شبابها ونقلها من موقع متخلف الى موقع متقدم من خلال بناء وتدريب الشباب والنشأ الذين يعيشون في الحاضر دون انفصال عن اصالتهم الاسلامية. والواقع الحيواني لانشاء يفرض على اليرموك ان تحترم، الابر

تخريج الرجال والنساء الذين يعكفهم تجديده شباب هذه الامة، وان لم يكن هذا هدف اليرموك وان لم يكن هذا هدف جامعاتنا وكلياتنا، يعيد من يكون اذا؟؟

اما انتم ايها القادمون الجدد، فغذاو الخسلى في عبور الابواب المشرقة لاستقبالكم ولكن تمهلوا وانتم تتهلون من معين العلم، الذي لا يضبب حيث ان السرعة في التناول قد تؤدي الى الفسالة في اكتساب المعرفة، وبالتالي عدم اكتمال البنية المعرفية التي تربيون في تملكها، خلال اقامتكم في هذه الجامعة، بينما التمثل بكمك من

ادعو لنا ولكم السداد وان يحق امال الامة فيكم وبك.



اولا وبداي ذي بدء، فوجب ان يكون لبيئة الشهادة، وطلان المعدل الاثر البالغ والحاسم في الحكم على جهد الطالب ووضعه الموضع الذي يستحقه. والان ايها الطالب وابنتها الطالبة فان امام الواحد منكم في حرم هذه الجامعة طريقتين، طريق البذل والمشاركة والنشاط في بحسب الامور العلمية والمشاكل الاجتماعية مع الاساتذة وتوثيق الصلة بهم، حتى يكتب الطالب قدر تا يستطيع من مهارات في المجالات المتعددة. وطريق الامساك والمباهاة بالاساليب اللش، وبانه حصل على ٩٠٪ ولم يدرس الا ليلة الامتحان فقط، او لانه نقل اجابة السؤال من جاره. الخ، اما ان يصر الطالب بانه في حجرة ادرس المسجل الاخير يستمع الى الاغاني وبرامج الاذاعات في وقت ليس اوانه، ولا هو مضاره وميدانه.

وفي النهاية اتول كل ايها الطالب انك انت المسؤول في غالب الامر عن خط سير رحلتك في الجامعة، وعن مصير تلك الرحلة، لان فيها تحديد لمعلم مستقبلك، فاتعب قليلا ترقي بعد ذلك كثيرا. واما ان كان غير ذلك فكم قال المثل (يداك وكنا وفوك نفع) بل كذا قال عز وجل «من عمل صالحا فلنفسه، ومن اساءه فعليها».

**الجامعة اليرموك**

اخبارية ثنائية نصف شهرية تصدر عن دائرة شؤون الطلبة في جامعة اليرموك. اريد

العدد الثاني - العدد (٣٥)  
الالثنين ١٢/١٠/١٩٨١

**Tulshat Al' Yarmouk**  
(Yarmouk Student)  
Yarmouk University  
IRBID JORDAN  
Volume II, No 36/  
OCTOBER, 12

• رئيس التحرير  
السيد عبدالله موالى

• المرر للحوول  
السيد غسان التل

• ترسل كافة المراسلات والردود باسم:  
رئيس التحرير - جامعة اليرموك -  
دائرة شؤون الطلبة - جامعة اليرموك - اريد -  
الاردن.

• تصدر (طلبة اليرموك) يوم الالثنين الاول والثالث من كل شهر ما عدا العطلة الرسمية والجماعية.

• كما تصدر ثلاثة اعداد خاصة في بداية الفصل الدراسي الاول والفصل الدراسي الثاني ويوم التحرير والنشأ التي ترقيها هيئة التحرير.